



자녀를 위한  
미디어 사용 설명서



## 미디어 리터러시

- 미디어 환경에 대해 **이해**하는 능력
- 미디어를 **비판**적으로 보는 능력
- 미디어를 **제작**하는 능력
- 미디어를 통해 **소통**하고 사회에 **참여**하는 능력



기계를 잘 다룬다  
≠  
미디어를 잘 사용한다



미디어 리터러시는 가르치기보다는  
같이 배워가는 것

나와 우리가 사용하는 미디어를  
함께 생각하는 것이 훌륭한 교육



미디어 이해

미디어 이용

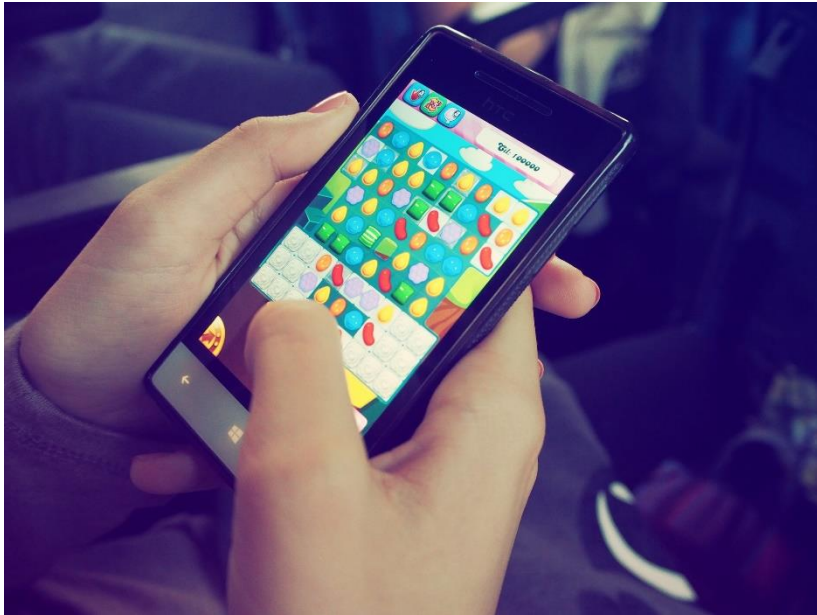
미디어 소비

미디어 생산

관점에서 미디어 리터러시 교육이 이루어져야함



Q. 4살 지민이를 보게 된 아빠 정훈씨.  
온 집안을 돌아다니며 이것저것 사고를 치는  
지민이의 시선을 사로 잡기위해 부모들 사이에  
유명한 애니메이션을 틀어줬습니다.  
집중해서 애니메이션을 보는 지민이.  
아빠 정훈씨는 갑자기 지민이가 이 애니메이션을  
봐도 진짜 괜찮은지 의문이 듭니다.  
어린 지민이가 애니메이션을 봐도 진짜 괜찮을까요?



Q. 엄마 경희씨는 최근 초등학생 현우에게 자신의 명의로 된 스마트폰을 사주었습니다. 스마트폰을 가진 현우는 밤늦게까지 사용하지 않기로 약속을 했지만 지켜지지 않습니다. 요즘 스마트폰을 안 가진 아이가 없어 필요하다 생각하여 사주기는 했으나 하루종일 게임만 하는 현우 때문에 어떻게 해야 하나 고민이 많습니다.



Q. 중학생 서현이는 인기있는 음악을 듣고 유튜브를 통해 뮤직비디오를 시청합니다. 하지만 알아듣지도 못할 가사를 읊조리고 보기 민망한 댄스를 추는 서현이가 걱정입니다.

매일 유튜브를 달고 사는 서현이를 어떻게 해야할까요?

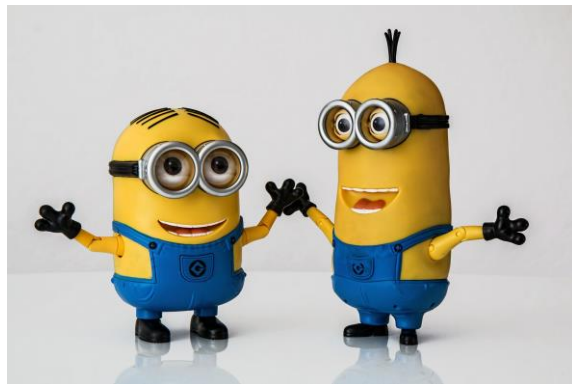


## 애니메이션 이용과 리터러시

애니메이션은 어린이를 위한 것이라고 생각하는 경향이 있음

그러나 어른의 시각에서 주제나 영상의 표현 등이 문제없다고 평가되어 전체 관람가 등급을 인정 받았으나, 아이들에게는 놀랍고 무서운 일이 되기도 합니다

애니메이션의 등급을 정확하게 파악하고  
내 아이에게 적합한지 체크가 필요합니다





## 애니메이션 이용과 리터러시

- 3세 이하라면 짧게 보여주는 것이 좋습니다
- 대사가 없는 영상은 경험이 부족한 아이가 혼자 상상하게 될 때 의도하지 않은 부정적 효과를 낳을 수 있습니다
- 3세 이상은 무조가 함께 시청하며 어려운 내용은 풀어줍니다. 또 가상과 현실을 구분하고 본 것을 따라 했을 때의 문제에 대해서 충분히 이해 시켜 주는 것이 좋습니다
- 6세 이상의 아이들은 도덕적이지 못한 것을 미화하거나 정의의 이름으로 합리화한 것의 문제등을 인식할 수 있도록 충분히 설명해 주어야 합니다



## 게임 이용과 리터러시

온라인게임도 게임마다 사용가능한 연령이 정해집니다. 과도한 게임이용에서부터 아이들을 보호하기 위해 게임 섯다운제가 도입되어 활성화 되어 있습니다

아이들이 하고 있는 게임에 관심을 가지고  
어떤 게임을 이용하는지 관찰이 필요합니다





## 게임 이용과 리터러시

- 6세에서 초등학교 저학년 연령대의 아이가 게임을 과하게 즐기고 있다면 생활계획을 세우는 방법으로 이용시간을 조정해 보시는 것을 제안합니다
- 하루 또는 일주일 동안 이용할 시간을 협상하고 하루 중 언제 이용할 것인지를 스스로 고민하고 정하게 합니다.

이 과정을 통해 아이가 통제의 필요성을 깨닫고, 스스로 줄일 수 있도록 합니다.



## TV와 뮤직비디오와 리터러시

텔레비전 방송과 뮤직비디오는 방송심의규정에 따라 등급이 정해집니다

‘방송법’ 제 33조, ‘청소년 보호법’, ‘청소년보호법시행령’등을 근거로 청소년을 보호하기 위하여 프로그램의 폭력성 및 음란성 등의 유해 정도와 시청자 연령 등을 감안하여 등급을 분류하고 표시하도록 하고 있습니다





## 방송과 리터러시

- 6세에서 초등학교 저학년 연령대의 아이들에게는 시청자 제한 표시가 무엇인지 알려주고, 왜 보지 않아야 하는지에 대해서 설명해 줌으로써 어린이 스스로 보지 않도록 유도합니다.
- 초등학생들은 자신에게 적합한 프로그램을 스스로 찾도록 훈련하고 방송에서 본 것이나 유행어 등을 무분별하게 따라하기 않도록 함께 지도합니다



## 영화 상영 등급

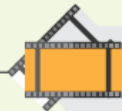
모든 연령에 해당하는자가 관람할 수 있는 영화

- 12세 이상의 자가 관람할 수 있는 영화  
다만, 당해 영화를 관람할 수 있는 연령에도 도달하지 아니한 자가 부모 등 보호자를 동반하여 관람하는 경우 관람이 가능함.
- 15세 이상의 자가 관람할 수 있는 영화

청소년은 관람할 수 없는 영화

### 제한상영가

선정성·폭력성·사회성 행위 등의 표현이 과도하여 인간의 보편적 존엄, 사회적 가치, 선량한 풍속 또는 국민정서를 현저하게 해할 우려가 있어 상영 및 광고 선전에 있어 일정한 제한이 필요한 영화  
(영화 및 비디오물 진흥에 관한 법률 제 29조에 근거)



## 비디오물 관람 등급

모든 연령에 해당하는자가 시청할 수 있는 비디오물

12세 이상의 자가 시청할 수 있는 비디오물

15세 이상의 자가 시청할 수 있는 비디오물

청소년은 관람할 수 없는 비디오물

전체  
관람가

12세  
관람가

15세  
관람가

청소년  
관람불가

제한상영가  
(제한관람가)

전체  
관람가

12세  
관람가

15세  
관람가

청소년  
관람불가

제한관람가

선정성·폭력성·사회성 행위 등의 표현이 과도하여 인간의 보편적 존엄, 사회적 가치, 선량한 풍속 또는 국민정서를 현저하게 해할 우려가 있어 상영 및 광고 선전에 있어 일정한 제한이 필요한 비디오물  
(영화 및 비디오물 진흥에 관한 법률 제 50조에 근거)

## 환경감시기능

특 집단의 집단 기능이 없으면  
그 성분이 무엇이 될지 모르겠다



사회에서 일어나는 사건들에 관한 정보를 수집하여 정리하고 분해하는 기능

- 신문이나 방송과 같은 보도매체가 다루는 뉴스의 기본적인 기능으로 사회제도 운영에 도움
- ▶ 하지만 위협적인 보도와 공포를 유발시키는 정보 때문에, 부정적인 영향을 미치는 역기능을 초래하기도

## 상관조정기능



정보의 의미를 해석하고 처방을 통해, 변화하는 환경에 사회가 적응할 수 있도록 설득하는 기능

- 중요한 사건들을 평가하고 해석하여 우선순위를 부여
- 사건의 배경과 의미 그리고 해석과 처방을 제시
- ▶ 하지만 평가 및 해석과 처방에 편견이 개입되어 고의로 불공정 보도를 하거나, 정치권력이나 자본 등의 영향으로 왜곡된 보도를 할 수 있다는 역기능을 초래하기도

## 사회유산 전수기능



사회의 가치, 규범, 그리고 사회가 보유하고 있는 각종 정보를 한 세대에서 다음 세대로 혹은 그 사회로 편입된 새로운 사회구성원들에게 전수하는 기능

- 사회구성원들의 일탈행위를 공개하며 기존의 규범을 강화하고 윤리를 재확인하는 역할
- ▶ 하지만 문화를 규격화하고 획일화 한다는 점에서 문화의 다양성을 상실케 하고 창의성을 저해하기도

## 오락 기능



흥미위주의 내용이나 프로그램으로 사람들의 기분전환이나 휴식을 돕는 오락적 기능

- ▶ 하지만 지나치면 사회적으로 중요한 문제들에 무관심하거나 회피하게 되기도



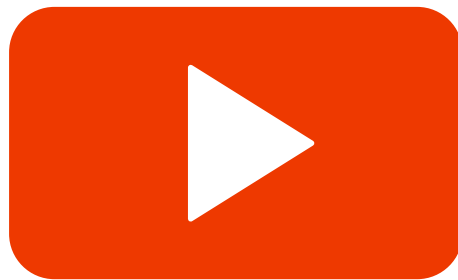


## 미디어 생산자가 알아야 할 규칙

1. 미디어가 만들어지는 과정을 제대로 알고 생산하기
2. 가짜뉴스나 낚시성 기사를 만들지 않기
3. 타인의 사생활 침해와 초상권 침해를 하지 않기
4. 미디어 콘텐츠에는 모두 저작권이 있음을 이해하기
5. 댓글은 미래의 내 얼굴이 될 수 있다는 것을 이해하기



유튜브 크리에이터, 유튜브 편집자, 게임 기획자 등  
4차혁명시대 새로운 직업을 꿈꾸는 청소년 진로 지도 방법



감사합니다